

## Sladjan Nedeljkovic

Kopenhagener Str. 73 | T +049 (0)30 257 803 53 | [post@sladjan-nedeljkovic.net](mailto:post@sladjan-nedeljkovic.net)  
D - 10437 Berlin | M +049 (0)160 329 45 29 | [www.sladjan-nedeljkovic.net](http://www.sladjan-nedeljkovic.net)

born 1969 in Zemun, Serbia / 1982 moves to Switzerland  
lives and works in Berlin

### Education

2001 - 2002 Goldsmiths College, London, MA in Fine Art  
1994 - 1998 Ecole supérieure d'art visuel, Geneva, Diploma  
1993 - 1994 Schule für Gestaltung, Lucerne  
1988 - 1992 Draughting apprenticeship, K. Bernath & C. Frei Architects, Zug

### Awards / Grants / Residencies

2022 – Recherchestipendium, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin  
2016 – Atelier Flex Lisbon, canton Zug  
2013 – Residency Genoa, City of Zug & SKK  
2012 – bbk studio, Berlin  
2011 – Residency London, Landis & Gyr Foundation  
2007 – Grant of the Cantonal Fund for Visual Arts, Geneva  
2005 – Zuger Werkjahr, canton Zug  
– Namics Art Prize  
2004 – Swiss Art Award  
– Prize of the annual exhibition, Museum of Art Lucerne  
– Grant Lissignol-Chevallier and Galland, Geneva  
– Prize of the canton Zug  
– Residency Berlin, canton Zug  
2000 – Grant of the canton Zug  
1999 – Prize of the Cantonal Fund for Visual Arts, Geneva  
– Prize of the canton Zug

### Solo exhibitions

2023 – *Seeing Is (Not) Believing*, Sladjan Nedeljkovic & Roland Schefferski, Kunsthalle Rostock  
2022 – *Seeing Is (Not) Believing*, Sladjan Nedeljkovic & Roland Schefferski, The National Museum in Szczecin – Museum of Contemporary Art  
– KunstKubus, Cham  
2021 – *Meeting Points*, Billing Bild, Baar  
– *Encounters*, Verwaltungsgebäude Zug  
2017 – *Space arrangements*, Kunstverein Ebersberg  
– *Drifting*, Kunstverein Würzburg  
2016 – *In Motion*, Galerie Billing Bild, Baar  
2014 – *ÜberBlicke*, Galerie im Saalbau, Berlin  
– *Tauschbörse*, Galerie M, Berlin  
– *Spazi-confini-ambiguità*, Galleria studio 44, Genoa  
2012 – *In Between*, Galerie Billing Bild, Baar  
2011 – *Observatory*, A trans, Berlin  
2010 – *Discovery*, Kunsthau Zug  
– *Across the universe*, 2<sup>nd</sup> home, Berlin  
– *Travelling Light*, Temporäre Kunstbox, Berlin  
2009 – Kunstmuseum Thun  
– Artport, Berlin  
2008 – Landpartie, Zurich  
2007 – Gemeindegalerie Meggen  
– Galerie 35, Berlin  
– Lokal-int, Biel  
2005 – Galerie Billing Bild, Baar  
2003 – Piano Nobile, Geneva  
2002 – o.T. Raum für aktuelle Kunst, Lucerne  
2001 – Galerie Billing Bild, Baar  
2000 – Galerie 50 m2, Geneva

## Sladjan Nedeljkovic

Kopenhagener Str. 73 | T +049 (0)30 257 803 53 | [post@sladjan-nedeljkovic.net](mailto:post@sladjan-nedeljkovic.net)  
D - 10437 Berlin | M +049 (0)160 329 45 29 | [www.sladjan-nedeljkovic.net](http://www.sladjan-nedeljkovic.net)

### Selected group exhibitions

- 2025 – *Here and Now*, Shedhalle Zug
- 2024 – *Neuvermessung*, Galerie am Kietz, Kunstverein Schwedt  
– *Everyone but Caspar*, Künstlerhaus Sootbörn
- 2022 – *Dessin*, Hans Erni Museum, Luzern  
– *Filmriss*, Endmoräne-Ausstellung, Altes Kino Frankfurt (Oder)
- 2021 – *Sharity – Teilen, Tauschen, Verzichten*, Kunst (Zeug)Haus, Rapperswil-Jona  
– *Luda bašta*, KGA Berlin  
– *Il contratto spaziale*, A4.21 Studio, Rome
- 2020 – *Poesie der Auflösung*, Kunstraum Tosterglope  
– *Zu Tisch*, with Katrin Glanz, Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon  
– *Bezug – Werke der Sammlung*, Kunsthaus Zug
- 2019 – *Morgen schwimmt der Mond*, Projektraum Kunstquartier Bethanien, Berlin
- 2018 – *Bank, Blank*, Alte Sparkasse, Berlin  
– *Romantik heute*, Kunstraum Tosterglope
- 2017 – *Secret Garden*, Villa Lauried, Zug  
– *Anders. Wo. Zuger Aus- und Einwanderungsgeschichten*, Museum Burg Zug  
– *72 Stunden*, Projektraum Kunstquartier Bethanien, Berlin  
– *48h Neukölln*, Berlin
- 2016 – *Zeitgenössische Kunst aus Zug*, Kunsthaus Zug  
– *48h Neukölln*, Berlin
- 2015 – *48h Neukölln*, Berlin
- 2014 – *FAX*, Karst, Plymouth  
– *48h Neukölln*, Berlin
- 2013 – *Destillat*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin  
– *48h Neukölln*, Berlin
- 2012 – *Labor B 12 - Drifting*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin  
– *Lost in Tugium*, Zug  
– *48h Neukölln*, Berlin
- 2011 – *Annual exhibition*, Museum of Art Lucerne  
– *Catch of the Year*, Dienstgebäude, Zurich  
– Centro cultural Recoleta, Buenos Aires
- 2010 – *Conver\_sações*, Baukurs Cultural, Rio de Janeiro  
– *Via Zug*, Haus Zentrum, Zug
- 2009 – *Annual exhibition*, Museum of Art Lucerne  
– General Public, Berlin
- 2008 – Swiss Art Awards, Basel  
– *Ein Platz*, Platz der Vereinten Nationen, Berlin  
– *Values - Werte*, Galerie Billing Bild, Baar
- 2007 – *FernNah 2*, Kunsthaus Zug  
– *Top of Central Switzerland*, Museum of Art Lucerne  
– *Mutamenti*, Bellinzona
- 2006 – Swiss Art Awards, Basel  
– *Annual exhibition*, Museum of Art Lucerne  
– Ballhaus Ost, Berlin  
– *Burgbezug*, Museum Burg Zug  
– Schmale Galerie, Berlin  
– *Halos*, At the European commission, London
- 2005 – *Annual exhibition*, Museum of Art Lucerne  
– *USUK show*, Three Colts Gallery, London  
– *USUK show*, Lab Gallery, New York  
– Planet 22, Valparaiso  
– Centre d'art en l'île, Geneva  
– Spinni-Halle, Baar
- 2004 – Swiss Art Awards, Basel  
– Centre d'art contemporain, Geneva  
– *Annual exhibition*, Museum of Art Lucerne  
– *Me Myself I*, Kunstmuseum St.Gallen

## Sladjan Nedeljkovic

Kopenhagener Str. 73 | T +049 (0)30 257 803 53 | post@sladjan-nedeljkovic.net  
D - 10437 Berlin | M +049 (0)160 329 45 29 | [www.sladjan-nedeljkovic.net](http://www.sladjan-nedeljkovic.net)

- Kunstmuseum Zug
- Ask the Robot, New York
- *Un cabinet de curiosités*, Piano Nobile, Geneva
- Spinni-Halle, Baar
- 2003 – Centre d'art contemporain, Geneva
- *Annual exhibition*, Museum of Art Lucerne
- *Identité en déplacement*, Le 102, Grenoble
- Galerie Billing Bild, Baar
- Yoke and Zoom, Tokyo
- 2002 – *Landing*, GEC Gallery, London
- *Degree show*, Goldsmiths College, London
- 2000 – Rathaus-Schüür, Baar
- Gewürzmühle, Zug
- Planet 22, Geneva, (with Chantal Bermond and Keiwan Fakhr-Soltani)
- 1999 – Artamis, Geneva
- Kunsthaus Zug
- 1998 – *Privilege*, public art project, Geneva

### Public art projects / Kunst am Bau Wettbewerbe

- 2020 – Public art commission, Kunst im öffentlichen Raum in Berlin-Lichtenberg
- 2019 – Public art commission, Bundesministerium für Gesundheit, Berlin
- 2017 – *Arena*, Public art project, Ebersberg
- 2011 – Public art commission, Arenaplatz, Zug

### Monographs / Artist books

- 2021 – *Framing the Real*, published by Kunsthalle Rostock and The National Museum in Szczecin – Museum of Contemporary Art, edition metzel, Munich
- 2015 – *Seeing is (Not) Believing*, published by Bezirksamt Neukölln von Berlin, The Green Box Kunst Editionen, Berlin
- 2010 – *Discovery*, artist book and booklet, Revolver Publishing, Berlin
- 2009 – *Collection Cahiers d'artiste*, published by Pro Helvetia, Edizioni Periferia, Lucerne / Poschiavo

### Selected catalogues (group exhibitions)

- 2023 – *Seeing Is (Not) Believing*, exhibition newspaper, Kunsthalle Rostock
- 2020 – *Poesie der Auflösung*, Kunstraum Tosterglope
- 2018 – *Romantik heute*, Kunstraum Tosterglope
- *Atelier on Stage*, Direktion für Bildung und Kultur des Kantons Zug
- 2017 – *Secret Garden*, City of Zug
- 2013 – *Destillat*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin
- 2012 – *Labor Berlin 12*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 2011 – catalogue #3, lokal-int, Biel
- 2010 – 2nd home, Berlin
- 2007 – *Top of Central Switzerland*, Museum of Art Lucerne
- *10B + 7NY = 46K*, canton Zug
- 2006 – *Urzula, aktuelle Videokunst in der Galerie Pankow*, curated by Gab. Heller, Bezirksamt Pankow von Berlin
- 2004 – Swiss Art Awards 2004, Bundesamt für Kultur
- 2002 – MA Fine Art catalogue 2002, Goldsmiths College, London
- Planet 22, Geneva

## Sladjan Nedeljkovic

Kopenhagener Str. 73  
D - 10437 Berlin

T +049 (0)30 257 803 53  
M +049 (0)160 329 45 29

post@sladjan-nedeljkovic.net  
www.sladjan-nedeljkovic.net

### Selected bibliography

- 2023 – *Kunsthalle Rostock zeigt Ausstellung über die Macht der Bilder*, Ostseezeitung, August 4  
– *Fake News, Medien und die Macht der Bilder: neue Ausstellung eröffnet*, NNN, August 6
- 2022 – MON, *Współczesna kultura wizualna*, Kurier Szczeciński, January 28  
– MK, *Dziś otwarcie wystawy w Muzeum Narodowym*, Głos Szczeciński, January 28
- 2020 – Hans-Martin Koch, *Wer fragt, gewinnt*, Landeszeitung Lüneburg, June 23
- 2017 – Rita Baededer, *Schauplatz für Entdeckungen*, Süddeutsche Zeitung, April 26  
– Peter Kees, *Kunst zum Mitmachen*, Süddeutsche Zeitung, May 1  
– Peter Kees, *Mitmachkunst*, Meine Anzeigenzeitung, May 5
- 2016 – Monika Wegmann, *Er gibt Bildern einen neuen Sinn*, Neue Zuger Zeitung, May 3  
– Cristiana Contu, *Was bleibt übrig ohne die Texte?*, Zugerbieter, May 4  
– Andrea Schelbert, *Geordnete Bilderflut*, Zug Kultur Magazin, # 30 June
- 2012 – Falco Meyer, *Er befreit Fotografien aus Zeitungen*, Neue Zuger Zeitung, January 28
- 2010 – Irene Müller, *Sichtbarem auf den Grund gehen*, Kunstbulletin 7-8/2010  
– Paulina Szczesniak, *Bei Sladjan Nedeljkovic muss sich der Betrachter seinen eigenen Reim machen*, Tagesanzeiger, August 2  
– Urs Bugmann, *Ihm gefällt besonders das Alltägliche*, Neue Zuger Zeitung, July 2
- 2008 – Daniela Dändliker, *Künstlerisches Denken und Handeln*, Werkspuren 4  
– *Künstlerisches Denken und Handeln*, 9 Gespräche & Eine Analyse von künstlerischen Strategien und Haltungen, Daniela Dändliker, HSLU Lucerne  
– *Die Zeitung - Eine Lektüre*, schriftliche Referenzarbeit Eva Maria Martin, Kunst und Vermittlung, HSLU Lucerne
- 2007 – Irene Müller, *Ausstellungsbesprechung*, Benzeholz Raum für zeitgenössische Kunst, Meggen  
– Urs Bugmann, *Worte geben diesen Bildern ihren Sinn*, Neue Luzerner Zeitung, September 5
- 2006 – Annamira Jochim, *Dieses Rot ist so schön. Als würde es eine Geschichte erzählen.*
- 2005 – Christoph Lichtin, *Laudatio*, Zuger Werkjahr, Award of the prize, September 13  
– Doris Stalder, *Mit Kamera Erinnerungen nachspüren*, Neue Zuger Zeitung, September 13
- 2004 – Mari Serrano, *Umtriebige Suche nach angenehmer Distanz*, Zuger Presse, November 18  
– Mari Serrano, *Politische Kunst hinterlässt Fragen*, Zuger Presse, December 8
- 2003 – Maryline Billod, *Insaisissable univers*, Piano Nobile
- 2002 – Maria Vogel, *Politik und individuelles Erleben verknüpft*, Neue Luzerner Zeitung, April 26
- 2001 – Franziska Meier, *Mediendefinitionen in Frage stellen*, Zuger Presse, April 12

### Selected exhibition reviews on radio and television

- 2023 – *Seeing Is (Not) Believing*, Fazit, Deutschlandfunk Kultur, August 5  
– *Kunst als Medienkritik – Seeing Is (Not) Believing*, NDR, August 7  
– *Seeing Is (Not) Believing in der Kunsthalle Rostock*, Deutschland-Lokal, September edition

### Selected exhibition reviews on Internet

- <https://www.nnn.de/lokales/rostock/artikel/ausstellung-in-kunsthalle-rostock-zu-fake-news-medien-bildern-45252590>  
– <https://www.ndr.de/kultur/kunst/mecklenburg-vorpommern/Kunst-als-Medienkritik-Seeing-is-not-believing,kunsthallerostock140.html>  
– <https://www.ostsee-zeitung.de/lokales/rostock/kunsthalle-rostock-zeigt-ausstellung-ueber-die-macht-der-bilder-in-den-medien-P36IW2UTXBH4TCEKZCOJD2FZ7A.html>  
– [https://drive.google.com/file/d/1gCjB\\_BH5ZrYFT4A7QsPpOmeiEPQVRoDS/view](https://drive.google.com/file/d/1gCjB_BH5ZrYFT4A7QsPpOmeiEPQVRoDS/view)

## Sladjan Nedeljkovic

Kopenhagener Str. 73 | T +049 (0)30 257 803 53 | post@sladjan-nedeljkovic.net  
D - 10437 Berlin | M +049 (0)160 329 45 29 | [www.sladjan-nedeljkovic.net](http://www.sladjan-nedeljkovic.net)

### Edition DVDs, records

- 2007 – *Sterne aus dem Videopalast*, DVD/booklet, 27 videos  
and short film experiments, curated by Spunk Seipel, Divus/Umelec, Berlin
- *Electro-Harmonix*, 7" vinyl record, curated by Matt Packer

### Selected video screenings

- 2011 – Convergences, Stockholm
- 2010 – *Videoszene Zentralschweiz*, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Lucerne
- 2009 – Prima Center, Berlin
- *Home Cinema*, Trafic Lausanne
- 2008 – *Cast Some Light*, Glasgow
- *Cast Some Light*, Ramallah
- 2006 – *Louder than bombs*, S1 Artspace, Sheffield
- *Videofest*, kult.kino, Basel
- 2005 – Kunstsalon Wilde Gans, Berlin
- 2004 – *Urzula*, Galerie Pankow, Berlin
- 2002 – Muu Gallery, Helsinki
- Photography Centre Peri, Turku

### Selected videography

- 2022 – *Breaking News*, 4' 20"
- 2021 – *Cinema Stories*, DV 9' 13"
- 2019 – *Places, Movies, Stories*, DV 8' 30"
- 2014 – *Dark Hours*, DV 6' 42"
- 2013 – *Unknown*, DV 5' 50"
- 2011 – *Blow up*, DV, 7' 58"
- 2006 – *Lange Schatten*, DV 50'
- *Every day is a fine day*, DV 82'
- *K*, DV 4' 12"
- *Arrival & Departure*, DV 2' 41"
- 2005 – *Remote Control*, DV 11' 07"
- *Im Kino*, DV 7' 04"
- *Drehort*, DV 5' 37"
- *Hiergeblieben*, DV, 6' 23"
- 2004 – *Transformers*, DV 4' 42"
- *Mission in Tortura*, DV 6' 30"
- 2003 – *Reports*, DV 10' 15"
- 2002 – *Zone*, DV 7' 30"
- *Message*, DV 4'

### Selected artist talks

- 2023 – Kunsthalle Rostock, Podiumsgespräch *Wie uns unterschiedliche Medien beeinflussen*
- 2022 – The National Museum in Szczecin – Museum of Contemporary Art
- 2015 – Kunsthaus Zug, presentation of the book *Seeing Is (Not) Believing*
- 2014 – Galerie im Saalbau, Berlin
- 2011 – A trans, Berlin
- MoAA, Berlin, presentation of the artist book *Discovery*
- 2010 – Kunsthaus Zug, midnight talk *Discovery*
- Kunsthaus Zug, *Discovery* exhibition
- 2005 – Museum of Art Lucerne, annual exhibition

**Sladjan Nedeljkovic**

Kopenhagener Str. 73 | T +049 (0)30 257 803 53 | [post@sladjan-nedeljkovic.net](mailto:post@sladjan-nedeljkovic.net)  
D - 10437 Berlin | M +049 (0)160 329 45 29 | [www.sladjan-nedeljkovic.net](http://www.sladjan-nedeljkovic.net)

**Represented in public and private collections**

- Cantonal fund for contemporary art Geneva
- Municipal fund for contemporary art Geneva
- Museum of Art Lucerne
- Museum of Art St. Gallen
- Kunsthaus Zug
- Canton Zug
- City of Zug
- The National Museum in Szczecin – Museum of Contemporary Art
- Kunsthalle Rostock
- Collection Annette and Peter Nobel, Zurich
- Collection Carola and Günther Ketterer-Ertle
- Collection Christine and Peter Kamm, Zug
- Collection Goeldi/Lämmlin
- Kosmos cultural foundation