

Sladjan Nedeljkovic

Kopenhagener Str. 73 | T +049 (0)30 257 803 53 | post@sladjan-nedeljkovic.net
D - 10437 Berlin | M +049 (0)160 329 45 29 | www.sladjan-nedeljkovic.net

* 1969 in Zemun, Serbien / 1982 Umzug in die Schweiz
lebt und arbeitet seit 2004 in Berlin

Ausbildung

2001 - 2002 Goldsmiths College, London, (MA Fine Art)
1994 - 1998 Ecole supérieure d'art visuel Genf, (Diplom)
1993 - 1994 Schule für Gestaltung, Luzern
1988 - 1992 Hochbauzeichnerlehre, K. Bernath & C. Frei Architekten, Zug

Förderbeiträge / Auszeichnungen / Preise

2022 – Recherchestipendium, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin
2016 – Atelier Flex, Kanton Zug
2013 – Residency Genua, Stadt Zug und SKK
2012 – bbk Atelier, Berlin
2011 – Residency London, Kulturstiftung Landis & Gyr
2007 – Bourse pour artiste de plus de 35 ans, Genf
2005 – Zuger Werkjahr
– Namics-Kunstpreis
2004 – Eidgenössischer Preis für Kunst
– Jurypreis Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
– Bourse Lissignol-Chevallier et Galland, Genf
– Förderbeitrag des Kantons Zug
– Residency Berlin, Kanton Zug
2000 – Weiterbildungsbeitrag des Kantons Zug
1999 – Preis des Fonds cantonal de décoration et d'art visuel de Genève
– Förderbeitrag des Kantons Zug

Einzelausstellungen

2023 – *Seeing Is (Not) Believing*, Sladjan Nedeljkovic & Roland Schefferski, Kunsthalle Rostock
2022 – *Seeing Is (Not) Believing*, Sladjan Nedeljkovic & Roland Schefferski,
Nationalmuseum Stettin – Museum für zeitgenössische Kunst
– KunstKubus, Cham
2021 – *Meeting Points*, Billing Bild, Baar
– *Encounters*, Verwaltungsgebäude Zug
2017 – *Space arrangements*, Kunstverein Ebersberg
– *Drifting*, Kunstverein Würzburg
2016 – *In Motion*, Galerie Billing Bild, Baar
2014 – *Über Blicke*, Galerie im Saalbau, Berlin
– *Tauschbörse*, mit Katrin Glanz, Galerie M, Berlin
– *Spazi-confini-ambiguità*, Galleria 44, Genua
2012 – *In Between*, Galerie Billing Bild, Baar
2011 – *Observatory*, A trans, Berlin
2010 – *Discovery*, Kunsthaus Zug
– *Across the universe*, 2nd home, Berlin
– *Travelling Light*, Temporäre Kunstbox, Berlin
2009 – Kunstmuseum Thun
– Artport, Berlin
2008 – Landpartie, Zürich
2007 – Gemeindegalerie, Meggen
– Galerie 35, Berlin
– Lokal-int, Biel
2005 – Galerie Billing Bild, Baar
2003 – Piano Nobile, Genf
2002 – o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern
2001 – Galerie Billing Bild, Baar
2000 – Galerie 50 m2, Genf

Sladjan Nedeljkovic

Kopenhagener Str. 73 | T +049 (0)30 257 803 53 | post@sladjan-nedeljkovic.net
D - 10437 Berlin | M +049 (0)160 329 45 29 | www.sladjan-nedeljkovic.net

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2025 – *Here and Now*, Shedhalle Zug
- 2024 – Galerie am Kietz, Kunstverein Schwedt
– *Everyone but Caspar*, Künstlerhaus Sootbörn
- 2022 – *Dessin*, Hans Erni Museum, Luzern
– *Filmriss*, Endmoräne-Ausstellung, Altes Kino Frankfurt (Oder)
- 2021 – *Sharity – Teilen, Tauschen, Verzichten*, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona
– *Luda bašta*, KGA Berlin
– *Il contratto spaziale*, A4.21 Studio, Rom
- 2020 – *Zu Tisch*, mit Katrin Glanz, Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon
– *Poesie der Auflösung*, Kunstraum Tosterglope
– *Bezug – Werke der Sammlung*, Kunsthaus Zug
- 2019 – *Morgen schwimmt der Mond*, Projektraum Kunstquartier Bethanien, Berlin
- 2018 – *Bank, Blank*, Berlin
– *Romantik heute*, Kunstraum Tosterglope
- 2017 – *Secret Garden*, Villa Lauried, Zug
– *Anders. Wo. Zuger Aus- und Einwanderungsgeschichten*, Museum Burg Zug
– *72 Stunden*, Projektraum Kunstquartier Bethanien, Berlin
– *48h Neukölln*, Berlin
- 2016 – *Zeitgenössische Kunst aus Zug*, Kunsthaus Zug
– *48h Neukölln*, Berlin
- 2015 – *48h Neukölln*, Berlin
- 2014 – *FAX*, Karst, Plymouth
– *48h Neukölln*, Berlin
- 2013 – *Destillat*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin
– *48h Neukölln*, Berlin
- 2012 – *Drifting*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
– *Lost in Tugium*, Zug
– *48h Neukölln*, Berlin
- 2011 – Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
– *Catch of the Year*, Dienstgebäude, Zürich
– Centro cultural Recoleta, Buenos Aires
- 2010 – *Conver_sações*, Baukurs Cultural, Rio de Janeiro
– *Via Zug*, Haus Zentrum, Zug
- 2009 – Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
– General Public, Berlin
- 2008 – Swiss Art Awards, Basel
– *Ein Platz*, Platz der Vereinten Nationen, Berlin
– *Values - Werte*, Galerie Billing Bild, Baar
- 2007 – *FernNah 2*, Kunsthaus, Zug
– *Top of Central Switzerland*, Kunstmuseum Luzern
– *Mutamenti*, Bellinzona
- 2006 – Swiss Art Awards, Basel
– Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
– Ballhaus Ost, Berlin
– *Burgbezug*, Museum Burg Zug
– Schmale Galerie, Berlin
– *Halos*, At the European Comission, London
- 2005 – Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
– *USUK show*, Three Colts Gallery, London
– *USUK show*, Lab Gallery, New York
– Centre d'art en l'île, Genf
– Planet 22, Valparaiso, Chile
– Planet 22, Message salon, Zürich
– Spinnihalle, Baar
- 2004 – Swiss Art Awards, Basel
– Centre d'art contemporain, Genf
– Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern

Sladjan Nedeljkovic

Kopenhagener Str. 73 | T +049 (0)30 257 803 53 | post@sladjan-nedeljkovic.net
D - 10437 Berlin | M +049 (0)160 329 45 29 | www.sladjan-nedeljkovic.net

- *Me Myself I*, Kunstmuseum St.Gallen
- Kunsthaus, Zug
- Ask the Robot, New York
- *Un cabinet de curiosités*, Piano Nobile, Genf
- Spinni-Halle, Baar
- 2003 - Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
- Centre d'art contemporain, Genf
- Le 102, Grenoble
- Galerie Billing Bild, Baar
- Yoke and Zoom, Tokio
- 2002 - *Landing*, GEC Gallery, London
- *Degree show*, Goldsmiths College, London
- 2000 - Gewürzmühle, Zug
- Rathusschüür, Baar
- Planet 22, Genf, (mit Chantal Bermond & Keiwan Fakhr-Soltani)
- Galerie Billing Bild, Baar
- 1999 - Kunsthaus Zug
- Artamis, Genf
- 1998 - *Privilège*, installative Arbeit im öffentlichen Raum, Genf

Projekte im öffentlichen Raum / Kunst am Bau Wettbewerbe

- 2020 - Eingeladener Wettbewerb, Kunst im öffentlichen Raum in Berlin-Lichtenberg
- 2019 - Eingeladener Wettbewerb, Bundesministerium für Gesundheit, Berlin
- 2017 - Arena, Projekt im öffentlichen Raum, Ebersberg
- 2011 - Eingeladener Wettbewerb für einen Brunnen, Arenaplatz Zug

Monographien

- 2021 - *Framing the Real*, herausgegeben von der Kunsthalle Rostock und dem Nationalmuseum Stettin - Museum für zeitgenössische Kunst, edition metzel, München
- 2015 - *Seeing is (Not) Believing*, herausgegeben vom Bezirksamt Neukölln von Berlin, The Green Box Kunst Editionen, Berlin
- 2010 - *Discovery*, Künstlerbuch mit begleitendem Textheft, Revolver Publishing, Berlin
- 2009 - *Collection Cahiers d'artiste*, herausgegeben von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Edizioni Periferia, Luzern / Poschiavo

Kataloge, Publikationen (Gruppenausstellungen u.a.)

- 2023 - *Seeing Is (Not) Believing*, Ausstellungszeitung, Kunsthalle Rostock
- 2020 - *Poesie der Auflösung*, Kunstraum Tosterglope
- 2018 - *Romantik heute*, Kunstraum Tosterglope
- *Atelier on Stage*, Direktion für Bildung und Kultur des Kantons Zug
- 2017 - *Secret Garden*, Stadt Zug, kuratiert von Carole Kambli
- 2013 - *Destillat*, Katalog, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord Berlin
- 2012 - *Labor Berlin 12*, Katalog, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 2011 - katalog #3, lokal-int, Biel
- 2010 - 2nd home Katalog, Berlin
- 2007 - *Top of Central Switzerland Katalog*, Kunstmuseum Luzern
- *10B + 7NY = 46K* Katalog, Kanton Zug
- 2006 - *Urzula, aktuelle Videokunst in der Galerie Pankow*, kuratiert von Gab.Heller, Bezirksamt Pankow von Berlin
- 2004 - Maryline Billod, *Transformers*
Swiss Art Awards 2004, Bundesamt für Kultur
- 2002 - Goldsmiths 2002, MA Fine Art Katalog
- Planet 22 Katalog

Sladjan Nedeljkovic

Kopenhagener Str. 73
D - 10437 Berlin

T +049 (0)30 257 803 53
M +049 (0)160 329 45 29

post@sladjan-nedeljkovic.net
www.sladjan-nedeljkovic.net

Bibliographie (Auswahl)

- 2023 – *Kunsthalle Rostock zeigt Ausstellung über die Macht der Bilder*, Ostseezeitung, 4. August
– *Fake News, Medien und die Macht der Bilder: neue Ausstellung eröffnet*, NNN, 6. August
- 2022 – MON, *Współczesna kultura wizualna*, Kurier Szczeciński, 28. Januar
– MK, *Dziś otwarcie wystawy w Muzeum Narodowym*, Głos Szczeciński, 28. Januar
- 2020 – Hans-Martin Koch, *Wer fragt, gewinnt*, Landeszeitung Lüneburg, 23. Juni
- 2017 – Rita Baededer, *Schauplatz für Entdeckungen*, Süddeutsche Zeitung, 26. April
– Peter Kees, *Kunst zum Mitmachen*, Süddeutsche Zeitung, 1. Mai
– Peter Kees, *Mitmachkunst*, Meine Anzeigenzeitung, 5. Mai
- 2016 – Monika Wegmann, *Er gibt Bildern einen neuen Sinn*, Neue Zuger Zeitung, 3. Mai
– Cristiana Contu, *Was bleibt übrig ohne die Texte?*, Zugerbieter, 4. Mai
– Andrea Schelbert, *Geordente Bilderflut*, Zug Kultur Magazin, # 30 Juni
- 2012 – Falco Meyer, *Er befreit Fotografien aus Zeitungen*, Neue Zuger Zeitung, 28. Januar
- 2010 – Irene Müller, *Sichtbarem auf den Grund gehen*, Kunstbulletin 7-8/2010
– Paulina Szczesniak, *Bei Sladjan Nedeljkovic muss sich der Betrachter seinen eigenen Reim machen*, Tagesanzeiger, 2. August
– Urs Bugmann, *Ihm gefällt besonders das Alltägliche*, Neue Luzerner Zeitung, 2. Juli
- 2008 – Daniela Dändliker, *Künstlerisches Denken und Handeln*, Werkspuren 4
– *Künstlerisches Denken und Handeln*, 9 Gespräche & Eine Analyse von künstlerischen Strategien und Haltungen, Daniela Dändliker, HSLU Luzern
– *Die Zeitung - Eine Lektüre*, schriftliche Referenzarbeit Eva Maria Martin, Kunst und Vermittlung, HSLU Luzern
- 2007 – Irene Müller, *Ausstellung in der Gemeindegalerie Benzeholz Meggen*
– Urs Bugmann, *Worte geben diesen Bildern ihren Sinn*, Neue Luzerner Zeitung, 5. September
- 2006 – Annamira Jochim, *Dieses Rot ist so schön. Als würde es eine Geschichte erzählen.*, www.clickhere.ch
– Christoph Lichtin, *Laudatio*, Zuger Werkjahr, Preisverleihung vom 13. September, Baar
– Doris Stalder, *Mit Kamera Erinnerungen nachspüren*, Neue Zuger Zeitung, 13. September
- 2004 – Mari Serrano, *Umtriebige Suche nach angenehmer Distanz*, Zuger Presse, 18. November
– Mari Serrano, *Politische Kunst hinterlässt Fragen*, Zuger Presse, 8. Dezember
- 2003 – Maryline Billod, *Insaisissable Univers*, Piano Nobile
- 2002 – Maria Vogel, *Politik und individuelles Erleben verknüpft*, Neue Luzerner Zeitung, 26. April
- 2001 – Franziska Meier, *Mediendefinitionen in Frage stellen*, Zuger Presse, 12. April

Beiträge im Radio und Fernsehen (Auswahl)

- 2023 – *Seeing Is (Not) Believing*, Fazit, Deutschlandfunk Kultur, 5. August
– *Kunst als Medienkritik – Seeing Is (Not) Believing*, NDR, 7. August
– *Seeing Is (Not) Believing in der Kunsthalle Rostock*, Deutschland-Lokal, Septemerausgabe

Beiträge im Internet (Auswahl)

- <https://www.nnn.de/lokales/rostock/artikel/ausstellung-in-kunsthalle-rostock-zu-fake-news-medien-bildern-45252590>
– <https://www.ndr.de/kultur/kunst/mecklenburg-vorpommern/Kunst-als-Medienkritik-Seeing-is-not-believing,kunsthallerostock140.html>
– <https://www.ostsee-zeitung.de/lokales/rostock/kunsthalle-rostock-zeigt-ausstellung-ueber-die-macht-der-bilder-in-den-medien-P36IW2UTXBH4TCEKZCOJD2FZ7A.html>
– https://drive.google.com/file/d/1gCjB_BH5ZrYFT4A7QsPpOmeiEPQVRoDS/view

Sladjan Nedeljkovic

Kopenhagener Str. 73 | T +049 (0)30 257 803 53 | post@sladjan-nedeljkovic.net
D - 10437 Berlin | M +049 (0)160 329 45 29 | www.sladjan-nedeljkovic.net

Videovorführungen (Auswahl)

- 2011 – Convergences, Stockholm
- 2010 – *Videoszene Zentralschweiz*, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern
- 2009 – Prima Center, Berlin
 - *Home Cinema*, Trafic Lausanne
- 2008 – *Cast Some Light*, Glasgow
 - *Cast Some Light*, Ramallah
- 2006 – *Louder than bombs*, S1 Artspace, Sheffield
 - *Videofest*, Kultkino, Basel
- 2005 – Kunstsalon Wilde Gans, Berlin
- 2004 – *Urzula*, Galerie Pankow, Berlin
- 2002 – Muu Gallery, Helsinki
 - Photography Centre Peri, Turku, Finland

Videographie (Auswahl)

- 2022 – *Breaking News*, 4' 20"
- 2021 – *Cinema Stories*, DV 9' 13"
- 2019 – *Places, Movies, Stories*, DV 8' 30"
- 2014 – *Dark Hours*, DV 6' 42"
- 2013 – *Unknown*, DV 5' 50"
- 2011 – *Blow up*, DV, 7' 58"
- 2006 – *Lange Schatten*, DV 50'
 - *Every day is a fine day*, DV 82'
 - *K*, DV 4' 12"
 - *Arrival&Departure*, DV 2' 41"
- 2005 – *Fernbedienung*, DV 11' 07"
 - *Im Kino*, DV 7' 04"
 - *Drehort*, DV 5' 37"
 - *Hiergeblieben*, DV, 6' 23"
- 2004 – *Transformers*, DV 4' 42"
 - *Mission in Tortura*, DV 6' 30"
- 2003 – *Reports*, DV 10' 15"
- 2002 – *Zone*, DV 7' 30"
 - *Message*, DV 4'

Edition DVDs, Schallplatten

- 2007 – *Sterne aus dem Videopalast*, DVD/booklet, 27 deutsche Videos und Kurzfilmexperimente, Spunk Seipel, Divus/Umelec, Berlin
 - *Electro-Harmonix*, Schallplatte, kuratiert von Matt Packer

Artist Talks (Auswahl)

- 2023 – Kunsthalle Rostock – Podiumsgespräch *Wie uns unterschiedliche Medien beeinflussen*
- 2022 – Nationalmuseum Stettin – Museum für zeitgenössische Kunst
- 2015 – Kunsthaus Zug, Buchpräsentation *Seeing Is (Not) Believing*
- 2014 – Galerie im Saalbau, Berlin
- 2011 – A trans, Berlin
 - MoAA, Berlin, Präsentation des Künstlerbuchs *Discovery*
- 2010 – Kunsthaus Zug, Mitternachtsgespräch *Discovery*
 - Kunsthaus Zug, *Discovery*
- 2005 – Kunstmuseum Luzern, Jahresausstellung

Sladjan Nedeljkovic

Kopenhagener Str. 73 | T +049 (0)30 257 803 53 | post@sladjan-nedeljkovic.net
D - 10437 Berlin | M +049 (0)160 329 45 29 | www.sladjan-nedeljkovic.net

Ankäufe / Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen

- Kunstmuseum Luzern
- Kunstmuseum St. Gallen, Depositum aus Privatbesitz
- Kunsthaus Zug
- Kanton Zug
- Stadt Zug
- Fonds municipal d'art contemporain Genève
- Fonds cantonal d'art contemporain Genève
- Nationalmuseum Stettin – Museum für zeitgenössische Kunst
- Kunsthalle Rostock
- Sammlung Christine und Peter Kamm, Zug
- Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle
- Sammlung Annette und Peter Nobel, Zürich
- Kosmos Kulturstiftung
- Sammlung Göldi/Lämmlin, St. Gallen