

## Sladjan Nedeljkovic

Kopenhagener Str. 73 | T +049 (0)30 443 231 79 | post@sladjan-nedeljkovic.net  
D - 10437 Berlin | M +049 (0)160 329 45 29 | [www.sladjan-nedeljkovic.net](http://www.sladjan-nedeljkovic.net)

\* 1969 in Zemun, Serbien / 1982 Umzug in die Schweiz  
lebt und arbeitet in Berlin

### Ausbildung

2001 - 2002 Goldsmiths College, London, (MA Fine Art)  
1994 - 1998 Ecole supérieure d'art visuel Genf, (Diplom)  
1993 - 1994 Schule für Gestaltung, Luzern  
1988 - 1992 Hochbauzeichnerlehre, K.Bernath&C.Frei Architekten, Zug

### Förderbeiträge / Auszeichnungen / Preise

2016 – Atelier Flex, Kanton Zug  
2013 – Residency Genua, Stadt Zug und SKK  
2012 – bbk Atelier, Berlin  
2011 – Residency London, Kulturstiftung Landis & Gyr  
2007 – Bourse pour artiste de plus de 35 ans, Genf  
2005 – Zuger Werkjahr  
– Namics-Kunstpreis  
2004 – Eidgenössischer Preis für Kunst  
– Jurypreis Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern  
– Bourse Lissignol-Chevallier et Galland, Genf  
– Förderbeitrag des Kantons Zug  
– Residency Berlin, Kanton Zug  
2000 – Weiterbildungsbeitrag des Kantons Zug  
1999 – Preis des Fonds cantonal de décoration et d'art visuel de Genève  
– Förderbeitrag des Kantons Zug

### Einzelausstellungen

2021 – *Seeing Is (Not) Believing*, Sladjan Nedeljkovic & Roland Schefferski, Nationalmuseum Stettin – Museum für zeitgenössische Kunst  
– *Seeing Is (Not) Believing*, Sladjan Nedeljkovic & Roland Schefferski, Kunsthalle Rostock  
– Billing Bild, Baar  
– Verwaltungsgebäude Zug  
2017 – *Space arrangements*, Kunstverein Ebersberg  
– *Drifting*, Kunstverein Würzburg  
2016 – *In Motion*, Galerie Billing Bild, Baar  
2014 – *Über Blicke*, Galerie im Saalbau, Berlin  
– *Tauschbörse*, mit Katrin Glanz, Galerie M, Berlin  
– *Spazi-confini-ambiguità*, Galleria 44, Genua  
2012 – *In Between*, Galerie Billing Bild, Baar  
2011 – *Observatory*, A trans, Berlin  
2010 – *Discovery*, Kunsthaus Zug  
– *Across the universe*, 2<sup>nd</sup> home, Berlin  
– *Travelling Light*, Temporäre Kunstbox, Berlin  
2009 – Kunstmuseum Thun  
– Artport, Berlin  
2008 – Landpartie, Zürich  
2007 – Gemeindegalerie, Meggen  
– Galerie 35, Berlin  
– Lokal-int, Biel  
2005 – Galerie Billing Bild, Baar  
2003 – Piano Nobile, Genf  
2002 – o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern  
2001 – Galerie Billing Bild, Baar  
2000 – Galerie 50 m2, Genf

## Sladjan Nedeljkovic

Kopenhagener Str. 73  
D - 10437 Berlin

T +049 (0)30 443 231 79  
M +049 (0)160 329 45 29

post@sladjan-nedeljkovic.net  
[www.sladjan-nedeljkovic.net](http://www.sladjan-nedeljkovic.net)

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2021 – *Sharity – Teilen, Tauschen, Verzichten*, Kunst (Zeug)Haus, Rapperswil-Jona
- 2020 – *Zu Tisch*, mit Katrin Gllanz, Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon
- *Poesie der Auflösung*, Kunstraum Tosterglope
- 2019 – *Morgen schwimmt der Mond*, Projektraum Kunstquartier Bethanien, Berlin
- 2018 – *Bank, Blank*, Berlin
- *Romantik heute*, Kunstraum Tosterglope
- 2017 – *Secret Garden*, Villa Lauried, Zug
- *Anders. Wo. Zuger Aus- und Einwanderungsgeschichten*, Museum Burg Zug
- *72 Stunden*, Projektraum Kunstquartier Bethanien, Berlin
- *48h Neukölln*, Berlin
- 2016 – *Zeitgenössische Kunst aus Zug*, Kunsthaus Zug
- *48h Neukölln*, Berlin
- 2015 – *48h Neukölln*, Berlin
- 2014 – *FAX*, Karst, Plymouth
- *48h Neukölln*, Berlin
- 2013 – *Destillat*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin
- *48h Neukölln*, Berlin
- 2012 – *Drifting*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- *Lost in Tugium*, Zug
- *48h Neukölln*, Berlin
- 2011 – Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
- *Catch of the Year*, Dienstgebäude, Zürich
- Centro cultural Recoleta, Buenos Aires
- 2010 – *Conver\_sações*, Baukurs Cultural, Rio de Janeiro
- *Via Zug*, Haus Zentrum, Zug
- 2009 – Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
- General Public, Berlin
- 2008 – Swiss Art Awards, Basel
- *Ein Platz*, Platz der Vereinten Nationen, Berlin
- *Values - Werte*, Galerie Billing Bild, Baar
- 2007 – *FernNah 2*, Kunsthaus, Zug
- *Top of Central Switzerland*, Kunstmuseum Luzern
- *Mutamenti*, Bellinzona
- 2006 – Swiss Art Awards, Basel
- Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
- Ballhaus Ost, Berlin
- *Burgbezug*, Museum Burg Zug
- Schmale Galerie, Berlin
- *Halos*, At the European Comission, London
- 2005 – Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
- *USUK show*, Three Colts Gallery, London
- *USUK show*, Lab Gallery, New York
- Centre d'art en l'Ile, Genf
- Planet 22, Valparaiso, Chile
- Planet 22, Message salon, Zürich
- Spinnihalle, Baar
- 2004 – Swiss Art Awards, Basel
- Centre d'art contemporain, Genf
- Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
- *Me Myself I*, Kunstmuseum St.Gallen
- Kunsthaus, Zug
- Ask the Robot, New York
- *Un cabinet de curiosités*, Piano Nobile, Genf
- Spinni-Halle, Baar
- 2003 – Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
- Centre d'art contemporain, Genf
- Le 102, Grenoble
- Galerie Billing Bild, Baar

## Sladjan Nedeljkovic

Kopenhagener Str. 73  
D - 10437 Berlin

T +049 (0)30 443 231 79  
M +049 (0)160 329 45 29

post@sladjan-nedeljkovic.net  
[www.sladjan-nedeljkovic.net](http://www.sladjan-nedeljkovic.net)

- 2002 – Yoke and Zoom, Tokio
- *Landing*, GEC Gallery, London
- *Degree show*, Goldsmiths College, London
- 2000 – Gewürzmühle, Zug
- Rathusschüür, Baar
- Planet 22, Genf, (mit Chantal Bermond & Keiwan Fakhr-Soltani)
- Galerie Billing Bild, Baar
- 1999 – Kunsthaus Zug
- Artamis, Genf
- 1998 – *Privilège*, installative Arbeit im öffentlichen Raum, Genf

### Projekte im öffentlichen Raum / Kunst am Bau Wettbewerbe

- 2019 – Eingeladener Wettbewerb, Bundesministerium für Gesundheit, Berlin
- 2017 – Arena, Projekt im öffentlichen Raum, Ebersberg
- 2011 – Eingeladener Wettbewerb für einen Brunnen, Arenaplatz Zug

### Monographien

- 2021 – *Framing the Real*, herausgegeben von der Kunsthalle Rostock und dem Nationalmuseum Stettin - Museum für zeitgenössische Kunst, edition metzel, München
- 2015 – *Seeing is (Not) Believing*, herausgegeben vom Bezirksamt Neukölln von Berlin, The Green Box Kunst Editionen, Berlin
- 2010 – *Discovery*, Künstlerbuch mit begleitendem Textheft, Revolver Publishing, Berlin
- 2009 – *Collection Cahiers d'artiste*, herausgegeben von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Edizioni Periferia, Luzern / Poschiavo

### Kataloge, Publikationen (Gruppenausstellungen u.a.)

- 2020 – *Poesie der Auflösung*, Kunstraum Tosterglope
- 2018 – *Romantik heute*, Kunstraum Tosterglope
- *Atelier on Stage*, Direktion für Bildung und Kultur des Kantons Zug
- 2017 – *Secret Garden*, Stadt Zug, kuratiert von Carole Kambli
- 2013 – *Destillat*, Katalog, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord Berlin
- 2012 – *Labor Berlin 12*, Katalog, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 2011 – katalog #3, lokal-int, Biel
- 2010 – 2nd home Katalog, Berlin
- 2007 – *Top of Central Switzerland Katalog*, Kunstmuseum Luzern
- *10B + 7NY = 46K* Katalog, Kanton Zug
- 2006 – *Urzula, aktuelle Videokunst in der Galerie Pankow*, kuratiert von Gab.Heller, Bezirksamt Pankow von Berlin
- 2004 – Maryline Billod, *Transformers*  
Swiss Art Awards 2004, Bundesamt für Kultur
- 2002 – Goldsmiths 2002, MA Fine Art Katalog
- Planet 22 Katalog

### Bibliographie (Auswahl)

- 2020 – Hans-Martin Koch, *Wer fragt, gewinnt*, Landeszeitung Lüneburg, 23. Juni
- 2017 – Rita Baededer, *Schauplatz für Entdeckungen*, Süddeutsche Zeitung, 26. April
- Peter Kees, *Kunst zum Mitmachen*, Süddeutsche Zeitung, 1. Mai
- Peter Kees, *Mitmachkunst*, Meine Anzeigenzeitung, 5. Mai
- 2016 – Monika Wegmann, *Er gibt Bildern einen neuen Sinn*, Neue Zuger Zeitung, 3. Mai
- Cristiana Contu, *Was bleibt übrig ohne die Texte?*, Zugerbieter, 4. Mai
- Andrea Schelbert, *Geordente Bilderflut*, Zug Kultur Magazin, # 30 Juni
- 2012 – Falco Meyer, *Er befreit Fotografien aus Zeitungen*, Neue Zuger Zeitung, 28. Januar
- 2010 – Irene Müller, *Sichtbarem auf den Grund gehen*, Kunstbulletin 7-8/2010
- Paulina Szczesniak, *Bei Sladjan Nedeljkovic muss sich der Betrachter seinen eigenen Reim machen*, Tages Anzeiger, 2. August
- Urs Bugmann, *Ihm gefällt besonders das Alltägliche*, Neue Luzerner Zeitung, 2. Juli
- 2008 – Daniela Dändliker, *Künstlerisches Denken und Handeln*, Werkspuren 4

## Sladjan Nedeljkovic

Kopenhagener Str. 73  
D - 10437 Berlin

T +049 (0)30 443 231 79  
M +049 (0)160 329 45 29

post@sladjan-nedeljkovic.net  
[www.sladjan-nedeljkovic.net](http://www.sladjan-nedeljkovic.net)

- *Künstlerisches Denken und Handeln*, 9 Gespräche & Eine Analyse von künstlerischen Strategien und Haltungen, Daniela Dändliker, HSLU Luzern
- *Die Zeitung - Eine Lektüre*, schriftliche Referenzarbeit  
Eva Maria Martin, Kunst und Vermittlung, HSLU Luzern
- 2007 – Irene Müller, *Ausstellung in der Gemeindegalerie Benzeholz Meggen*  
– Urs Bugmann, *Worte geben diesen Bildern ihren Sinn*,  
Neue Luzerner Zeitung, 5. September
- 2006 – Annamira Jochim, *Dieses Rot ist so schön. Als würde es eine Geschichte erzählen.*, [www.clickhere.ch](http://www.clickhere.ch)  
– Christoph Lichtin, *Laudatio*, Zuger Werkjahr,  
Preisverleihung vom 13. September, Baar  
– Doris Stalder, *Mit Kamera Erinnerungen nachspüren*  
Neue Zuger Zeitung, 13. September
- 2004 – Mari Serrano, *Umtriebige Suche nach angenehmer Distanz*,  
Zuger Presse, 18. November  
– Mari Serrano, *Politische Kunst hinterlässt Fragen*,  
Zuger Presse, 8. Dezember
- 2003 – Maryline Billod, *Insaisissable Univers*, Piano Nobile
- 2002 – Maria Vogel, *Politik und individuelles Erleben verknüpft*,  
Neue Luzerner Zeitung, 26. April
- 2001 – Franziska Meier, *Mediendefinitionen in Frage stellen*,  
Zuger Presse, 12. April

### Videovorführungen (Auswahl)

- 2011 – *Convergences*, Stockholm
- 2010 – *Videoszene Zentralschweiz*, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern
- 2009 – Prima Center, Berlin  
– *Home Cinema*, Trafic Lausanne
- 2008 – *Cast Some Light*, Glasgow  
– *Cast Some Light*, Ramallah
- 2006 – *Louder than bombs*, S1 Artspace, Sheffield  
– *Videofest*, Kultkino, Basel
- 2005 – Kunstsalon Wilde Gans, Berlin
- 2004 – *Urzula*, Galerie Pankow, Berlin
- 2002 – Muu Gallery, Helsinki  
– Photography Centre Peri, Turku, Finnland

### Videographie (Auswahl)

- 2019 – *Places, Movies, Stories*, DV 8' 30"
- 2014 – *Dark Hours*, DV 6' 42"
- 2013 – *Unknown*, DV 5' 50"
- 2011 – *Blow up*, DV, 7' 58"
- 2006 – *Lange Schatten*, DV 50'  
– *Every day is a fine day*, DV 82'  
– *K*, DV 4' 12"  
– *Arrival&Departure*, DV 2' 41"
- 2005 – *Fernbedienung*, DV 11' 07"  
– *Im Kino*, DV 7' 04"  
– *Drehort*, DV 5' 37"  
– *Hiergeblieben*, DV, 6' 23"
- 2004 – *Transformers*, DV 4' 42"  
– *Mission in Tortura*, DV 6' 30"
- 2003 – *Reports*, DV 10' 15"
- 2002 – *Zone*, DV 7' 30"  
– *Message*, DV 4'

**Sladjan Nedeljkovic**

Kopenhagener Str. 73 | T +049 (0)30 443 231 79 | post@sladjan-nedeljkovic.net  
D - 10437 Berlin | M +049 (0)160 329 45 29 | [www.sladjan-nedeljkovic.net](http://www.sladjan-nedeljkovic.net)

**Edition DVDs, Schallplatten**

- 2007 – *Sterne aus dem Videopalast*, DVD/booklet, 27 deutsche Videos und Kurzfilmexperimente, Spunk Seipel, Divus/Umelec, Berlin  
– *Electro-Harmonix*, Schallplatte, kuratiert von Matt Packer

**Artist Talks (Auswahl)**

- 2015 – Kunsthaus Zug, Buchpräsentation *Seeing Is (Not) Believing*  
2014 – Galerie im Saalbau, Berlin  
2011 – A trans, Berlin  
– MoAA, Berlin, Präsentation des Künstlerbuchs *Discovery*  
2010 – Kunsthaus Zug, Mitternachtsgespräch *Discovery*  
– Kunsthaus Zug, *Discovery*  
2005 – Kunstmuseum Luzern, Jahresausstellung

**Ankäufe / Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen**

- Kunstmuseum Luzern
- Kunstmuseum St. Gallen, Depositum aus Privatbesitz
- Kunsthaus Zug
- Kanton Zug
- Stadt Zug
- Fonds municipal d'art contemporain Genève
- Fonds cantonal d'art contemporain Genève
- Sammlung Christine und Peter Kamm, Zug
- Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle
- Sammlung Annette und Peter Nobel, Zürich
- Kosmos Kulturstiftung
- Sammlung Göldi/Lämmlin, St. Gallen